河南师范大学第五届“阅享经典·书香师大”之“声临其境”活动实施方案

一、活动主题

绘声绘影共演绎，引人入胜知书意

二、活动对象

河南师范大学全体在校本科生

三、活动时间

学院初赛：2020年11月12日至11月21日

学校决赛：2020年11月28日

四、承办单位

政治与公共管理学院

五、活动程序

**（一）前期准备**

1.活动前期，在校园网发布活动通知，鼓励各学院（部）积极宣传，广泛动员学生参加此活动。

2.利用河南师范大学学生处微信公众号、各学院（部）新媒体平台做好线上宣传工作，扩大活动的影响力。

**（二）院级初赛**

1.各学院（部）依据参赛要求举办活动初赛，严格把控作品质量，选拔出一支优秀团队代表学院（部）参加学校决赛。

2.各院（部）初赛举办结束后，需以学院（部）为单位报送纸质版和电子版活动材料。报送材料包括：校级决赛报名表（附件1）、学院（部）初赛总结材料。纸质版材料一式两份，加盖学院（部）公章后于11月21日前报送至政治与公共管理学院团委会议室（东校区崇德楼120室）；电子版材料压缩后，按照“×××学院（部）活动材料”格式命名并发送至[zmtgzb@163.com](mailto:zmtgzb@163.com)。

**（三）校级决赛**

1.赛前准备

（1）各学院（部）负责人于11月22日中午12:30到政治与公共管理学院团委会议室（东区崇德楼120室）召开赛前会议。

（2）决赛彩排时间将在各学院（部）负责人联系群中另行通知。各学院（部）负责人及选手需按时到场，并提供决赛当天所需的现场设备与相关影音文件。所选作品需与报名表中所填作品一致，不得临时更换作品。

2.比赛过程

（1）决赛要求选手进行现场配音，评审当场打分，具体要求如下：

1.参赛选手需以团队形式参赛，团队人数不低于2人，不高于10人。

2.配音作品时长需控制在6-8分钟内，作品来源仅限于“学习强国”APP影视库。

3.配音作品需制作精良，贴合原作，引起共鸣。

**（四）后期宣传**

活动宣传工作坚持线上、线下相结合的原则，通过河南师范大学学生处微信公众号、各学院（部）新媒体平台对优秀配音作品进行展示和宣传，扩大活动覆盖面，提高活动影响力。

六、奖项设置

本次活动设置一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名。

七、附件

附件1：河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”之“声临其境”活动报名表

附件2：河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”之“声临其境”活动决赛评分细则

附件3：河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”之“声临其境”活动决赛评分表

**附件1：**

**河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”**

**之“声临其境”活动报名表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学院（部）** | | |  | | |
| **负责人（联系方式）** | | |  | | |
| **作品名称** | | |  | | |
| **作品取材电影名称** | | |  | | |
| **参赛选手** | | | | | |
| **序号** | **姓名** | **学号** | | **联系方式** | **配音角色名称** |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |

**注：1.本报名表需加盖学院（部）公章，一式两份报送至政治与公共管理学院团委会议室（东校区崇德楼120室）；**

**2.本报名表须打印，手写无效；**

**3.电子版发送至：[zmtgzb@163.com。](mailto:zmtgzb@163.com。)**

**附件2：**

**河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”**

**之“声临其境”活动决赛评分细则**

**一、具体评分细则**

1.语言表达（20分）：语言富有感染力，发音清晰、自然，音频、音高合适，语言流利、情感饱满、节奏适中。

2.感情指数（30分）：选材片段贴合活动主题，对剧情把握合理，对人物特征表现充分，高度契合原著人物形象，结构完整紧凑以及对原片段有新的诠释，达到一定的现场效果。

3.舞台表现（20分）：有良好的控场技巧，剧情把握合理，人物特征表现充分，现场效果良好，观众反应强烈。

4.音画同步（15分）：选手配音时机与原声相吻合，整体协调流畅，语态自然，态势语、着装得体。

5.团队配合（15分）：团队整体配合协调，表演流畅，无卡顿、串词、忘词等意外情况，整体配合水准高。

**二、时间要求**

参赛选手有6至8分钟进行作品展示。如作品少于6分钟或超过8分钟，由计时员在备注栏内注明，并在该选手的最后得分中减去2分。

**附件3：**

**河南师范大学第五届“阅享经典，书香师大”**

**之“声临其境”活动决赛评分表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 | 语言表达（20分） | 感情指数（30分） | 舞台表现（20分） | 音画同步（15分） | 团队配合（15分） | 总分  （100分） |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 评委签字： | | | | | | |