附件三

“剧绎师魂”情景剧演绎活动实施方案

一、活动主题

赓续百年初心 传承师者精神

二、活动时间

2021年11月-12月

三、活动地点

待定

四、承办单位

教育学部

五、活动对象

河南师范大学全体在校本科生

六、活动主要内容及实施方案

（一）前期准备阶段

1．制作宣传条幅及展板置于学校主干道附近，提高学生们的参与热情和兴趣。

2．利用微信公众号、抖音、微博等新闻媒体及时推送相关活动消息，扩大活动影响力，营造良好的氛围。

（二）具体实施阶段

1.学院（部）选拔

（1）各学院（部）通过举办各种形式的预赛，推荐1个情景剧节目参加复赛，团队成员不超过15人（团队成员须为本学院（部）在籍学生）。

（2）各学院（部）预赛举办结束后需以学院（部）为单位报送纸质版和电子版活动材料。材料内容包括：校级决赛报名表（附件1）和参赛相关材料（包括情景剧剧本、背景、配乐等）。纸质版材料一式两份，加盖学院（部）公章后于11月29日前送至田家炳教育书院817办公室；电子版材料压缩后按照“xxx学院（部）阅享经典情景剧活动材料”格式命名并发送至邮箱3021623617@qq.com。

2.参赛要求

（1）自中国共产党成立以来，教育系统涌现无数优秀教师和教育科研工作者，如:蔡元培、陈独秀、李大钊、钱学森、袁隆平、于漪、屠呦呦、钟扬、钟南山、张玉滚、李芳、张桂梅等等，他们既是普通的教师，也是致力于社会主义现代化建设的奋斗者；他们既展示了时代精神，又饱含着教育情怀。回望教育征程，广大人民教师守教育报国初心、担立德树人使命、圆民族复兴之梦，师者精神，早已如涓涓小溪汇入大江大河，与伟大建党精神融为一体。各参赛团队可以选取一位中国教师，充分挖掘他们背后的故事，演绎他们身上的“中国师魂”。

（2）剧本内容健康，积极向上，在人物真实事迹基础上进行艺术加工，不可捏造事实，剧情须有起因、发展、高潮和结局，富有内涵，给人启迪。

（3）时间控制在8-12分钟；参演人员每组不超过15人。

3.比赛安排

（1）预赛：由各学院（部）自行安排组织并推荐1个节目参加复赛；各学院（部）预赛须在11月26日前完成。

（2）复赛：由教育学部负责组织，按抽签决定复赛比赛顺序，取成绩前12名进入决赛；复赛暂定于12月1日进行。

（3）决赛：由教育学部负责组织，按抽签决定决赛比赛顺序，按最终成绩高低分别评定一、二、三等奖；决赛暂定于12月8日举行，具体时间另行通知。

（三）后期宣传总结阶段

坚持线上、线下相结合，活动结束后，通过微信公众号、QQ、微博对情景剧演绎大赛进行展示和宣传，同时将相关内容做成微信推送，并遴选优秀作品在“阅享经典”活动闭幕式进行展演。

七、奖项设置

“剧绎师魂”情景剧演绎大赛设置一等奖2个、二等奖4个、三等奖6个，并由决赛评委评选“最佳演员”“最佳导演”和“最佳编剧”各3名。获奖者由主办单位发放证书及奖品。所有参与活动学生奖励3个第二课堂学时。

附件1

“剧绎师魂”情景剧演绎活动报名表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 报名单位 |  | | | | |
| 节目名称 |  | | | | |
| 节目时长 |  | | 参演人数 | |  |
| 剧目选自  （需提供  编排的剧本） |  | | | | |
| 基本内容  （解说词，  字数200字以内） |  | | | | |
| 备注  （舞台要求，  如所需胸麦数量） |  | | | | |
| 指导教师 |  | | | | |
| 节目负责人 |  | 联系电话 | |  | |
| 音响负责人 |  | 联系电话 | |  | |
| 灯光负责人 |  | 联系电话 | |  | |
| 剧务负责人 |  | 联系电话 | |  | |

注：请各学院（部）于11月29日前将剧本以及相关表格电子版发至邮箱3021623617@qq.com，纸质版加盖党委或总支公章后交至田家炳教育书院817办公室。

附件2

“剧绎师魂”：情景剧评分标准

一、作品选题（20分）

（一）所选人物须为教育系统中优秀教师和教育科研工作者；剧本积极、健康、向上，寓意深刻；所选片段具有代表性，能很好的表达所选“中国师魂”的思想核心；（10分）

（二）主题表达形式新颖、得体；剧本构思、创意独特，富有想象力。（10分）

二、表演技巧（30分）

（一）演员表演自然，肢体语言到位得体，富有感染力；（10分）

（二）语言表达流畅，口齿清晰，语速适当，语音语调符合剧情发展；（10分）

（三）团队配合默契，各演员之间衔接得体，表演连贯。（10分）

三、剧目编排（30分）

（一）节目编排合理，演出情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；（15分）

（二）人物形象饱满，情节衔接安排恰当，时间节奏掌握合理。（15分）

四、舞台效果（20分）

（一）服装、道具使用符合选题，能很好的营造剧情氛围；（10分）

（二）音乐切合情景，能符合剧情的发展。（10分）

附件3

“剧绎师魂”：情景剧评分表

剧目名称： 评委老师：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品选题（20分） | 表演技巧（30分） | 剧目编排（30分） | 舞台效果（20分） | 总分  （100分） |
|  |  |  |  |  |  |

“剧绎师魂”：情景剧评分表

剧目名称： 评委老师：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品选题（20分） | 表演技巧（30分） | 剧目编排（30分） | 舞台效果（20分） | 总分  （100分） |
|  |  |  |  |  |  |

“剧绎师魂”：情景剧评分表

剧目名称： 评委老师：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品选题（20分） | 表演技巧（30分） | 剧目编排（30分） | 舞台效果（20分） | 总分  （100分） |
|  |  |  |  |  |  |

附件4

|  |  |
| --- | --- |
| 比赛时间 | 剧目名称 |
| 时间  地点 |  |
|  |
|  |
|  |
| 时间  地点 |  |
|  |
|  |
|  |
| 中场休息 | |
| 时间  地点 |  |
|  |
|  |
|  |
| 中午休息 | |
| 时间  地点 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |

“剧绎师魂”情景剧演绎活动时间安排表