**美术学院2023届春季申请学位答辩安排**

**第一组：中国画（山水）（9人）＋书法（4人）**

**答辩时间：**2023年5月12 日（周五 ）上午8:00—12:00，下午14:00-17:00。

**答辩地点：**河南师范大学美术学院办公楼三楼党员会议室

**主 席：**陈林（安徽大学 教授）

**委 员：**陈巍（教授）；赵运虎（教授）；刘凤山（副教授）；杜旭光（副教授）

**秘 书：**张鹏飞（讲 师）

**学生答辩时限：**学生汇报15分钟，评委提问15分钟，共计30分钟

**学生秘书：**侯周顺 刘星宇（2021、2022级研究生）

**第一组：2023年5月 12日（周 五）上午8:00—12:00，下午14:00-17:00。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学位类型** | **专业** | **导师** | **课题名称** | **答辩时间** | **备注** |
| **1** | 崔志杰 | 学术型 | 中国画（山水） | 赵运虎 | 吕云所山水画艺术风格研究 | 8:00—8:30 |  |
| **2** | 刘珊贝 | 学术型 | 中国画（山水） | 陈巍 | 张凭晚期山水画艺术研究 | 8:30—9:00 |  |
| **3** | 董心雨 | 专业型 | 中国画（山水） | 赵运虎 | 《古岭秋意》山水画创作实践 | 9:00—9:30 |  |
| **4** | 刘颖 | 专业型 | 中国画（山水） | 陈巍 | 《夜未央》城市夜景系列山水画创作实践 | 9:30—10:00 |  |
| **中场休息** | 10:00—10:30 |  |
| **5** | 李云帆 | 专业型 | 中国画（山水） | 赵运虎 | 《莽岭秋韵》山水画创作实践 | 10:30—11:00 |  |
| **6** | 张思路 | 专业型 | 中国画（山水） | 吕瑛 | 《觅春》山水画创作实践探究 | 11:00—11:30 |  |
| **7** | 宋盼盼 | 专业型 | 中国画（山水） | 吕瑛 | 《秋山雨霁》中对繁密风格的探寻与实践 | 11:30—12:00 |  |
| **中场休息** | 12:00-14:00 |  |
| **8** | 吕景伟 | 专业型 | 中国画（山水） | 吕瑛 | 《清月出岭》中色彩的运用与体会 | 14:00-14:30 |  |
| **9** | 张秉晨 | 专业型 | 中国画（山水） | 陈巍 | 《云·梦山中》系列重彩山水画创作实践与思考 | 14:30-15:00 |  |
| **10** | 高强 | 学术型 | 书法 | 杜旭光 | 吴昌硕行书艺术研究 | 15:00-15:30 |  |
| **11** | 张陆天 | 专业型 | 书法 | 刘凤山 | 徐三庚篆隶探究及临创实践历程与感悟 | 15:30-16:00 |  |
| **12** | 李舒慧 | 专业型 | 书法 | 杜旭光 | 康里巎巎草书及临创体悟 | 16:00-16:30 |  |
| **13** | 邢冰 | 专业型 | 书法 | 刘凤山 | 《张迁碑》“拙”的特质研究及临创实践 | 16:30-17:00 |  |