**美术学院2023届春季申请学位答辩安排**

**第四组：学科教学（美术）（21人）**

**答辩时间：**2023年5月12 日（周五 ）上午8:00—12:30，下午14:00-17:00。

**答辩地点：**河南师范大学美术学院教学楼三楼多媒体教室

**主 席：**李鹏（河南师范大学附属中学 高级教师）

**委 员：**闫庆来（教授）；郭锐（副教授）；吕瑛（副教授）；刘明（副教授）

**秘 书：**张鹏飞（讲 师）

**学生答辩时限：**学生汇报10分钟，评委提问10分钟，共计20分钟

**学生秘书：**余佳音 张萌萌（2022级研究生）

**第四组：2023年5月 12日（周 五）上午8:00—12:30，下午14:00-17:00。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学位类型** | **专业** | **导师** | **课题名称** | **答辩时间** | **备注** |
| **1** | 张甜甜 | 硕师计划 | 学科教学（美术） | 董明慧 | 美育视域下传统装饰纹样在初中美术课程中的教学研究 | 8:00—8:20 |  |
| **2** | 崔梅杰 | 硕师计划 | 学科教学（美术） | 刘明 | 基于大概念的高中美术鉴赏课程跨学科教学实践研究——以内黄县第四高级中学为例 | 8:20—8:40 |  |
| **3** | 白轩 | 硕师计划 | 学科教学（美术） | 陈巍 | 以美弘文—— 基于新课标下小学美术与语文融合教学的探索 | 8:40—9:00 |  |
| **4** | 张垒 | 专业型 | 学科教学（美术） | 董明慧 | 初中美术深度学习现状调查及策略研究 | 9:00—9:20 |  |
| **5** | 邓歌 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘凤山 | 河南博物院传统几何纹样融入初中美术教学实践研究 | 9：20-9:40 |  |
| **6** | 李宁 | 专业型 | 学科教学（美术） | 闫庆来 | 问题导向（PBL）教学法在中学美术工作坊的应用与研究——以河南省新乡市三十二中学版画工作坊为例 | 9:40-10:00 |  |
| **中场休息** | | | | | | 10:00—10:30 |  |
| **7** | 刘甜甜 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘明 | 思维导图引入初中美术“设计·应用”学习领域教学的 实践研究 | 10:30—10:50 |  |
| **8** | 王煜晴 | 专业型 | 学科教学（美术） | 闫庆来 | “课程思政”视域下微课在美术教学中的应用研究 ——以人教版七年级上册第一单元为例 | 10:50-11:10 |  |
| **9** | 孙甜甜 | 专业型 | 学科教学（美术） | 牛向阳 | 生态美育理念下初中美术水彩教学实践研究 | 11:10-11:30 |  |
| **10** | 张小亚 | 专业型 | 学科教学（美术） | 董明慧 | 基于校园文化建设的文创设计教学实践研究—以郑州市E高中为例 | 11:30-11:50 |  |
| **11** | 赵孟儒 | 专业型 | 学科教学（美术） | 张建伟 | 双减背景下初中学生美术素养的提升研究-以编结艺术教学为例 | 11:50-12:10 |  |
| **12** | 张聪 | 专业型 | 学科教学（美术） | 董明慧 | 国潮背景下“豫剧艺术”融入高中美术教学的实践研究 | 12:10-12:30 |  |
| **中场休息** | | | | | | 12:30-14:00 |  |
| **13** | 王梦鸽 | 专业型 | 学科教学（美术） | 赵运虎 | 绘画治疗在初中美术教学中的实践研究——以河南F中学为例 | 14:00-14:20 |  |
| **14** | 吴靖云 | 专业型 | 学科教学（美术） | 王毛子 | “综合·探索”领域下小学泥塑课程教学实践研究——以新乡市育才小学为例 | 14:20-14:40 |  |
| **15** | 宋乃波 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘明 | 叶雕手工艺引入初中美术课程教学应用实践研究——以新乡市二十二中为例 | 14:40-15:00 |  |
| **16** | 张萌 | 专业型 | 学科教学（美术） | 闫庆来 | 融媒体技术手段在初中美术课程资源开发中的实践研究——以平原博物院资源为例 | 15:00-15:20 |  |
| **17** | 芦佳昕 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘明 | UbD教学模式应用于小学美术“设计·应用”学习领域的实践研究 | 15:20-15:40 |  |
| **18** | 施美琳 | 专业型 | 学科教学（美术） | 牛金梁 | 课程思政理念在初中美术教学中的实践应用研究 —以新乡市第十中学为例 | 15:40-16:00 |  |
| **19** | 张媛媛 | 专业型 | 学科教学（美术） | 董明慧 | 拼图绘画课程结合TBL教学模式在初中美术教学中的应用研究 | 16:00-16:20 |  |
| **20** | 张峥 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘凤山 | 水印版画在小学高段中特色课程的开发与实践探究——以郑州市锦艺小学为例 | 16:20-16:40 |  |
| **21** | 赵霄飞 | 专业型 | 学科教学（美术） | 刘明 | 学科核心素养下的中学美术欣赏评述课教学研究 | 16:40-17:00 |  |