

中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组委会 河南省高等学校计算机教育研究会 文件



关于举办

“2018 中国大学生计算机设计大赛河南省级赛”的

通 知

(第一轮)

各高等学校:

根据国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步深化高校教学改革、全面提高教学质量的精神,切实提高计算机教学质量,激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能,培养其创新创业能力及团队合作意识,运用信息技术解决实际问题的综合实践能力,以提高其综合素质,造就更多的德智体美全面发展、社会就业需要、创新创业型、实用型、复合型人才,中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组委会、河南省高等学校计算机教育研究会决定于2018年4月在新乡举办“2018中国大学生计算机设计大赛河南省级赛”。本次省赛由郑州珑凌科技有限公司独家赞助。现将大赛有关事项通知如下:

一、 大赛组织机构

指导单位:河南省教育厅高教处

主办单位:中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组织委员会

河南省高等学校计算机教育研究会

承办单位:河南师范大学

二、 大赛内容

大赛作品内容共分:软件应用与开发;微课与教学辅助;数字媒体设计普通组;数字媒体设计专业组;数字媒体设计动漫游戏;数字媒体设计中华优秀传统文化元素设计;软件服务外包;计算机音乐创作(普通组与专业组)。其下分设若干小类。

1. 软件应用与开发类。

包括以下小类：

- (1) Web 应用与开发。
- (2) 管理信息系统。
- (3) 移动应用开发（非游戏类）。
- (4) 物联网与智能设备。

说明：

- (1) 每队参赛人数为 1-3 人。
- (2) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。
- (3) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或省级直报赛区自行规定。

每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

2. 微课与教学辅助类。

包括以下小类：

- (1) 计算机基础与应用类课程微课（或教学辅助课件）。
- (2) 中、小学数学或自然科学课程微课（或教学辅助课件）。
- (3) 汉语言文学（古汉语、唐诗宋词、散文等，内容限在 1911 年前）微课（或教学辅助课件）。
- (4) 虚拟实验平台。

说明：

(1) 微课为针对某个知识点而设计，包含相对独立完整的教学环节。要有完整的某个知

识点内容，既包含短小精悍的视频，又必须包含教学设计环节。不仅要有某个知

识点制作的

视频文件或教学，更要介绍与本知识点相关联的教学设计、例题、习题、拓展资料等内容。

(2) “教学辅助课件”小类是指针对教学环节开发的课件软件，而不是指课程教案。

(3) 课程教案类不能以“教学辅助课件”名义报名参赛。如欲参赛，应进一步完善为微

课类作品。

(4) 虚拟实验平台是以虚拟技术为基础进行设计、支持完成某种实验为目的、

模拟真实

实验环境的应用系统。

- (5) 每队参赛人数为 1-3 人。
- (6) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。
- (7) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台

自行规

定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

3. 数字媒体设计类普通组（参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 工业产品设计。
- (3) 环境设计。
- (4) 交互媒体设计。

说明：

(1) 数字媒体类分普通组与专业组进行竞赛。专业组的划分见后面（“数字媒体设计类

专业组说明1”中）所述。

(2) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(3) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(4) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品（场景雕塑、绿化、道路）设计等。

(5) 交互媒体设计，需体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

(6) 每队参赛人数为1-3人。

(7) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(8) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规

定。每校最终入围国赛决赛作品不多于4件，每小类不多于2件。

4. 数字媒体设计专业组（参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

- (1) 计算机图形图像设计。
- (2) 工业产品设计。
- (3) 环境设计。
- (4) 交互媒体设计。

说明：

(1) 数字媒体设计类作品分专业组与普通组进行竞赛。

应参加专业组竞赛的作者专业清单如下：

- ① 艺术教育。
- ② 广告学、广告设计。
- ③ 广播电视新闻学。

- ④ 广播电视编导、戏剧影视美术设计、动画、影视摄制。
- ⑤ 计算机科学与技术专业数字媒体技术方向。
- ⑥ 服装设计、工业设计、建筑学、城市规划、风景园林。
- ⑦ 数字媒体艺术、数字媒体技术。
- ⑧ 美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画与书法。
- ⑨ 艺术设计学、艺术设计、会展艺术与技术。
- ⑩ 其它与数字媒体、视觉艺术与设计、影视等相关专业。

(2) 参赛作品有多名作者的，如有任何一名作者归属于上面所述专业，则作品应参加专业组的竞赛。

(3) 属于专业组的作品只能参加专业组的竞赛，不得参加普通组的竞赛。

属于普通组的作品只能参加普通组的竞赛，不得参加专业组的竞赛。

(4) 工业产品设计的含义限指传统工业产品设计，即有关生活、生产、交通、运输、办公、家电、医疗、体育、服饰的工具或设备等工业产品设计。

该小类作品必须提供表达清晰的设计方案，包括产品名称、效果图、细节图、必要的结构图、基本外观尺寸图、产品创新点描述、制作工艺、材质等，如有实物模型更佳。要求体现创新性、可行性、美观性、环保性、完整性、经济性、功能性、人体工学及系统整合。

(5) 环境设计的含义限指有关空间形象设计、建筑设计、室内环境设计、装修设计、景观园林设计、景观小品（场景雕塑、绿化、道路）设计等。

(6) 交互媒体设计，须体现一定的交互与互动性，不能仅为版式设计。

(7) 每队参赛人数为 1—3 人。

(8) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(9) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规

定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

5. 数字媒体设计动漫游戏（参赛主题：人工智能畅想）。

包括以下小类：

- (1) 动画
- (2) 漫画插画
- (3) 游戏
- (4) 动漫衍生品（含数字、实体衍生品）
- (5) 3R(VR/AR/MR)作品

说明：

(1) 每队参赛人数为 1—3 人。

(2) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(3) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

(4) 2018 年本组类（组）不设企业命题。

6. 数字媒体设计 1911 前中华优秀传统文化元素设计

包括以下小类：

- (1) 微电影。
- (2) 数字短片。
- (3) 纪录片。
- (4) 计算机图形图像设计。
- (5) 动画
- (6) 交互媒体设计。

说明：

(1) 中华优秀传统文化元素参赛主题为：

- ① 自然遗产、文化遗产、名胜古迹。
- ② 歌颂中华大好河山的诗词散文。
- ③ 优秀的传统道德风尚。
- ④ 先秦主要哲学流派（道/儒/墨/法等）与汉语言文学。
- ⑤ 传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、传统技艺、汉字、汉字书

法。

⑥ 服饰、手工艺品、建筑。

(2) 主题内容、情节均严格限在 1911 年前，人物、服饰、道具等必须与作品主题、内容相符。

(3) 自然遗产、文化遗产、名胜古迹等若以微电影形式参赛，则应有人物、完整故事情节穿插，不能简单地拍成纪录片。

(4) 微电影、数字短片、纪录片每队参赛人数为 1-5 人，其它每队参赛人数为 1-3 人。

(5) 每人在本类（组）中只能参与一件作品，无论作者排名如何。

(6) 每校参加省级复赛作品每小类数量由各省级赛组委会或无省级赛直报平台自行规定。每校最终入围国赛决赛作品不多于 4 件，每小类不多于 2 件。

所有参赛作品必须遵守我国相关的法律、法规以及道德规范，内容应该健康向上，符合民族传统文化传统。

所有参赛作品必须为原创作品，不能侵犯他人知识产权。

所有参赛作品必须是未公开参加过任何类型比赛的作品。

7. 企业命题

包括以下小类：

- (1) 网络服务质量检测系统
- (2) 智能问答系统
- (3) 网游加速器推广创意 H5

说明：

(1) 以上题目由郑州珑凌科技有限公司指定，这些作品只能参加省赛，不推荐国赛。

(2) 每小类不多于 2 件。

国赛中的“7. 软件服务外包”、“8. 计算机音乐创作类普通组”、“9. 计算机音乐创作类专业组”和“10. 中国大学生人工智能大赛”这 4 个类别省级赛不再组织，可直接报名参加国赛。

三、 参赛对象及方式

1. 参赛对象

河南省内在校各专业学生。

2. 组队方式

大赛只接受团体报名，以院校为单位。

四、 报名

大赛组委会将在 2018 年 3 月另文下发通知具体的报名时间和方式。

五、 联系方式

联系人：郭清溥，电话：18503886622

尚展垒，电话：13838156565

请各高等学校根据“中国大学生计算机设计大赛章程”、《高等学校文科类专业大学计算机教学要求》、《大学计算机基础课程教学要求》等相关文件精神，以及本校具体情况积极组织学生参赛，对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予必要的支持。

中国大学生计算机设计大赛河南省级赛组委会
河南省高等学校计算机教育研究会

河南 2017 年 12 月 11 日
组织委员会